

**FILMANMELDUNG** Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!

Originalfilmtitel: ..... Filmtitel englisch: .....

Regisseur: ..... Produzent: .....

Autor: ..... Schnitt: .....

Kamera: ..... Musik: .....

Ton: ..... Darsteller: .....

- Kategorien:**
- Int. Wettbewerb PROVINZIALE für Dokumentarfilme zum Festivalthema Provinz, min. 45:00 Min.
  - Int. Wettbewerb PROVINZIALE für Kurz-Dokumentarfilme zum Festivalthema Provinz, max. 44:59 Min.
  - Int. Wettbewerb für Kurzspielfilme ohne thematische Einschränkung, max. 30 Min.
  - Int. Wettbewerb für Animationsfilme ohne thematische Einschränkung, max. 20 Min.
  - HEIMATFENSTER, Filme über die (aus der) Region, max. 45 Min., kein Wettbewerb

Produktionsjahr: .....

Produktionsland: .....

Filmlänge: .....

Originalsprache: .....

weitere Sprachversionen:  deutsch  englisch  keine

Untertitel:  deutsch  englisch  keine

Erstaufführung:

Weltpremiere  Europapremiere  Deutschlandpremiere

**Verfügbare Vorführmedien**

alle Videomedien müssen im **PAL-Format** vorliegen

HD Cam  BluRay  HD File  DVD

HD Cam nur mit analoger Tonspur. Die Vorführung von DVD's stellt für uns die absolute Ausnahme dar!

Ein höherwertiges Abspielmedium liegt im Sinne aller Beteiligten. HD Files: kein Apple ProRes, kein DCP.

**Bitte die folgenden Informationen per E-Mail senden an office@filmfest-eberswalde.de**

**1.** Kurzsynopsis max. 120 Zeichen, **2.** Synopsis lang, Bitte fügen sie bei Dokumentarfilmen eine Synopsis mit Bezug zum Thema Provinz bei. **3.** Filmstandfoto **4.** Foto des Regisseurs, **5.** Filmographie des Regisseurs, **6.** Biografie des Regisseurs

- Sichtungskopieper:**
- DVD (wir benötigen 2 Exemplare)
  - Videodatei Upload (wir schicken unseren FTP-Zugang)
  - Videodatei Download (Ihr schickt uns Eure Zugangsdaten)

**Absender**

Name: .....  
 Straße: .....  
 PLZ Ort: .....  
 Land: .....  
 Telefonnummer: .....  
 E-Mail: .....

**Ich habe die Teilnahmebedingungen vollständig gelesen und akzeptiere sie:**

.....  
 Ort, Datum, Unterschrift des Einsenders

---

## **TEILNAHMEBEDINGUNGEN**

### **Kategorien**

1. Dokumentarfilm lang - Internationaler Wettbewerb PROVINZIALE für Dokumentarfilme mit Bezug zum Festivalthema Provinz, ab 45:00 Minuten
2. Dokumentarfilm kurz - Internationaler Wettbewerb PROVINZIALE für Dokumentarfilme mit Bezug zum Festivalthema Provinz, max. 44:59 Minuten
3. Kurzspielfilm - Internationaler Wettbewerb für Kurzspielfilme ohne thematische Einschränkung, max. 30:00 Minuten
4. Animation - Internationaler Wettbewerb für Animationen ohne thematische Einschränkung max. 20:00 Minuten  
Alle Einsendungen für Kategorie 1-4 dürfen nicht älter als 2 Jahre sein (Produktionsjahre 2015-2017).  
Die Filmeinreichung ist gebührenfrei.
5. HEIMATFENSTER, Filme über die (aus der) Region, max. 45 Min., keine Wettbewerbskategorie

### **Wettbewerbe**

#### **Internationaler Dokumentarfilmwettbewerb PROVINZIALE**

Jurypreis das „e“ für den besten langen Dokumentarfilm zum Thema Provinz, nationale oder internationale Produktion, dotiert mit 4.000 EUR

#### **Internationaler Kurzspielfilmwettbewerb**

Jurypreis das „e“ für den besten Kurzspielfilm, nationale oder internationale Produktion, dotiert mit 2.000 EUR

#### **Publikumspreis – Dokumentarfilm-Wettbewerb ab 45 Minuten**

Publikumspreis das „e“ für den besten langen Dokumentarfilm zum Thema Provinz, nationale oder internationale Produktion, dotiert mit 1.000 EUR

#### **Publikumspreis – Dokumentarfilm-Wettbewerb bis 45 Minuten**

Publikumspreis das „e“ für den besten kurzen Dokumentarfilm zum Thema Provinz, nationale oder internationale Produktion, dotiert mit 1.000 EUR

#### **Publikumspreis - Kurzfilm-Wettbewerb**

Publikumspreis das „e“ für den besten Kurzspielfilm, nationale oder internationale Produktion, dotiert mit 1.000 EUR

#### **Publikumspreis - Animationsfilm-Wettbewerb**

Publikumspreis das „e“ für den besten Animationsfilm, nationale oder internationale Produktion, dotiert mit 1.000 EUR

Alle Preisverleihungen finden statt am 14. Oktober 2017

### **Einsendeschluss für die 2 Sichtungskopien bzw. -Video Dateien 1. Mai 2017**

Das vollständig ausgefüllte und unterschriebene Einreichformular muss in digitaler Form (online) oder als Papierversion inklusive 2 Sichtungskopien (DVD) oder als Videodatei spätestens bis zum 1. Mai 2017 (Poststempel) beim Filmfest Eberswalde, c/o SEHquenz e.V. eingereicht sein.

Es werden Video-DVDs oder Videodateien im Format .mp4 (h246-Codec, max. Dateigröße 1 GB) als Sichtungskopien akzeptiert. Die DVD-Sichtungskopien werden nicht zurückgesandt, sie verbleiben im Festivalarchiv.

### **Einsendeadresse für DVDSichtungskopien:**

Filmfest Eberswalde  
SEHquenz e.V.  
Eisenbahnstraße 5  
16225 Eberswalde

### **Auswahlverfahren**

Eine Kommission wählt die Filme unter Ausschluss der Öffentlichkeit aus. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf eine Teilnahme am Festival. Die Sichtungskommission behält sich ausdrücklich vor, die ausgewählten Einreichungen den Programmkategorien zuzuordnen und bei den Wettbewerben Ausnahmen von den zuvor genannten Regularien zuzulassen.

### **Benachrichtigung**

Alle Filmeinreicher erhalten bei Angabe einer gültigen Emailadresse bis Anfang September 2017 eine Benachrichtigung, ob ihr Film in das Programm aufgenommen wurde. Von telefonischen und schriftlichen Nachfragen bitten wir abzusehen. Jeder Einreicher verpflichtet sich, dem Festival eine Vorführkopie zur Verfügung zu stellen, falls sein Film für das Programm oder einen der Wettbewerbe ausgewählt wird. Die Vorführkopie in dem bei der Einreichung angegebenen Format muss spätestens bis zum 08. September 2017 beim Festival eintreffen.

### **Vorführkopie & Sichtungskopie, Vorführentgeld**

Der Einreicher garantiert, dass eine Vorführkopie im angegebenen Format für den Festivalzeitraum zur Verfügung steht. Das Filmfest Eberswalde zahlt grundsätzlich keine Vorführgebühren für Wettbewerbsfilme! Die Vorführkopien müssen in Deutsch oder Englisch Untertitelt sein, falls die Originalfassung nicht Deutsch oder Englisch ist. Sichtungskopien/-dateien müssen in einer englischen Fassung (Voice Over oder Untertitel) vorliegen.

### **Verpflichtungen des Rechteinhabers**

Der jeweilige Rechteinhaber des eingereichten Films willigt ein, Filmfest Eberswalde, SEHquenz e.V. die Rechte freizugeben für nicht gewerbliche Vorführungen. Der Rechteinhaber erhebt für die Vorführung des Filmes im Rahmen des internationalen Wettbewerbs keine Vorführgebühren gegenüber Filmfest Eberswalde.

### **Filmversand**

Die Kosten des Versands der Sichtungskopie sowie der Hinversand der Vorführkopie gehen zulasten des Einsenders. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals weitergeschickt werden. In diesen Fällen hat der Einreicher dieses Procedere mit den entsprechenden Festivals zu klären. Alle Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „For cultural purpose only. No commercial value.“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Pro-forma-Rechnung über maximal 10 USD (keinesfalls über den eventuell höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklaration entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.

### **Rückversand**

Änderungen der Adresse für den Rückversand können berücksichtigt werden, wenn sie bis zum 1. Oktober 2017 vorliegen.

### **Veröffentlichungen**

Das Festival behält sich vor, Ausschnitte und Bilder der eingereichten Filme/Videos für die Öffentlichkeitsarbeit und Eigenwerbung zu verwenden.

### **Teilnahmebedingungen**

Die Teilnahmebedingungen werden in deutscher und englischer Sprache herausgegeben. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung maßgeblich.

### **Einverständniserklärung**

Der Einreichende erkennt mit seiner Unterschrift bzw. mit der elektronischen Bestätigung die Teilnahmebedingungen des Festivals an.