



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Kategorien - Wettbewerb

Gesucht werden Filme, die auf unsere Programmatik reagieren: Raumbezug, Ressourcenbewirtschaftung, Kommen, Gehen, Bleiben und Gestalten – Landschaft, Region oder Ort werden als Mitspieler des menschlichen Lebens sichtbar.

Ein zwölfköpfiges Auswahlteam sichtet die Einsendungen, wertet sie hinsichtlich unserer Programmatik aus und stellt ein Festivalprogramm für die folgenden internationalen Wettbewerbe zusammen:

Kurzer Dokumentarfilm (bis 45 min)

Kurzspielfilm (bis 30 min)

Animation (bis 30 min)

Für diese drei Wettbewerbe wird ein mit jeweils 2.000 € dotierter Publikumspreis vergeben.

Der vierte Wettbewerb steht im Zeichen des

langen Dokumentarfilms (ab 45 min)

und wird aus von uns eingeladenen Filmen zusammengestellt. Initiativbewerbungen sind ausschließlich mit Exposé per Email bis zum 1. April an doc.submission@provinziale.de möglich. Der hierfür vergebene Publikumspreis ist mit 4.000 € dotiert und wird vom Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Energie des Landes Brandenburg gestiftet.

Alle Einsendungen für Kategorie 1-4 dürfen nicht älter als 2 Jahre sein (2020 – 2022)

Die Filmeinreichung ist gebührenfrei.

Aus den Wettbewerbsbeiträgen aller vier Kategorien nominiert das Auswahlteam zudem vier bis acht Filme für den Jury-Sonderpreis „DER STACHEL“. Dieser wird für die interessanteste filmische Auseinandersetzung mit dem Nachhaltigkeitsproblem vergeben und ist mit 2.000 € dotiert. Das Preisgeld wird von der Hochschule für nachhaltige Entwicklung Eberswalde gestiftet.

Einsendeschluss für die Sichtungsvideodatei 1. Mai 2022

Das vollständig ausgefüllte Einreichformular muss in digitaler Form (online) inklusive der Videodatei spätestens bis zum 1. Mai 2021 bei der PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde, c/o SEHquenz e.V. eingereicht sein.

Es werden Videodateien im Format .mp4 (h246-Codec, max. Dateigröße 1 GB) als Sichtungskopien akzeptiert.

Auswahlverfahren

Ein Auswahlteam wählt die Filme unter Ausschluss der Öffentlichkeit aus. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf eine Teilnahme am Festival. Die Sichtungskommission behält sich ausdrücklich vor, die ausgewählten Einreichungen den Programmkategorien zuzuordnen und bei den Wettbewerben Ausnahmen von den zuvor genannten Regularien zuzulassen.

PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde, c/o SEHquenz e.V. für kommunale Filmarbeit, Eisenbahnstraße 5, 16225 Eberswalde

Fon +49 (0) 3334 27 93 334, Fax +49 (0) 3334 27 93 335, office@filmfest-eberswalde.de, www.provinziale.de



Benachrichtigung

Alle Filmeinreicher erhalten bei Angabe einer gültigen Emailadresse bis Anfang September 2022 eine Benachrichtigung, ob ihr Film in das Programm aufgenommen wurde. Jeder Einreicher verpflichtet sich, dem Festival eine Vorführkopie zur Verfügung zu stellen, falls sein Film für das Programm oder einen der Wettbewerbe ausgewählt wird. Die Vorführkopie in dem bei der Einreichung angegebenen Format muss spätestens bis zum 13. September 2022 beim Festival eintreffen.

Vorführkopie & Sichtungskopie, Vorführgebühr

Der Einreicher garantiert, dass eine Vorführkopie im angegebenen Format für den Festivalzeitraum zur Verfügung steht. Die Vorführkopien müssen in Deutsch oder Englisch untertitelt sein. Sichtungskopien/-dateien müssen in einer englischen oder deutschen Fassung (Voice Over oder Untertitel) vorliegen. **Die PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde zahlt keine Vorführgebühren für Wettbewerbsfilme!**

Verpflichtungen des Rechteinhabers

Der jeweilige Rechteinhaber des eingereichten Films willigt ein, PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde, SEHquenz e.V. die Rechte freizugeben für nicht gewerbliche Vorführungen. Der Rechteinhaber erhebt für die Vorführung des Filmes im Rahmen des internationalen Wettbewerbs keine Vorführgebühren gegenüber Filmfest Eberswalde.

Filmversand

Die Kosten des Hin-Versands der Vorführkopie gehen zulasten des Einsenders. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals weitergeschickt werden. In diesen Fällen hat der Einreicher dieses Procedere mit den entsprechenden Festivals zu klären. Alle Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „For cultural purpose only. No commercial value.“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Pro-forma-Rechnung über maximal 10 USD (keinesfalls über den eventuell höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklaration entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.

Rückversand

Änderungen der Adresse für den Rückversand können berücksichtigt werden, wenn sie bis zum 20. Oktober 2022 vorliegen.

Veröffentlichungen

Das Festival behält sich vor, Ausschnitte (max. 50 Sekunden) und Bilder der eingereichten Filme/Videos für die Öffentlichkeitsarbeit und Eigenwerbung zu verwenden.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahmebedingungen werden in deutscher und englischer Sprache herausgegeben. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung maßgeblich.

Einverständniserklärung

Der Einreichende erkennt mit der elektronischen Bestätigung die Teilnahmebedingungen des Festivals an.