

DOCUMENTARY | SHORT FEATURE FILM | ANIMATION FILM

21.

PROVINZIALE

12.10. – 19.10.2024

Haus Schwärzetal

15th FEB — 15th MAY

CALL FOR ENTRIES

PROVINZIALE — FILMFEST EBERSWALDE | OFFICE@PROVINZIALE.DE | c/o SEHQENZ E.V. | EISENBAHNSTRASSE 5 | 16225 EBERSWALDE | GERMANY
TEL +49 3334 27 93 334 | MOBILE +49 176 8900 602 | FAX +49 3334 27 93 335

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Kategorien - Wettbewerb

Gesucht werden Filme, die auf unsere Programmatik reagieren: Raumbezug, Ressourcenbewirtschaftung, Kommen, Gehen, Bleiben und Gestalten – Landschaft, Region oder Ort werden als Mitspieler des menschlichen Lebens sichtbar.

Eingereicht werden kann für folgende internationale Wettbewerbe:

Kurzer Dokumentarfilm (bis 45 min)

Kurzspielfilm (bis 30 min)

Animation (bis 30 min)

Der vierte Wettbewerb steht im Zeichen des
langen Dokumentarfilms (ab 45 min)

und wird aus von uns eingeladenen Filmen zusammengestellt. Initiativbewerbungen sind ausschließlich mit Exposé per Email bis zum 15. April an doc.submission@provinziale.de möglich.

Die Einsendungen dürfen nicht älter als 2 Jahre sein (2022 – 2024).

Die Filmeinreichung ist **gebührenfrei**.

Einsendeschluss für die Sichtungsvideodatei 15. Mai 2024

Das vollständig ausgefüllte Einreichformular muss in digitaler Form (online) inklusive der Videodatei spätestens bis zum 15. Mai 2024 bei der PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde, c/o SEHQENZ e.V. eingereicht sein.

Es werden Videodateien im Format mp4 (h246-Codec, max. Dateigröße 1 GB) als Sichtungskopien akzeptiert.

Auswahlverfahren

Ein Auswahlteam wählt die Filme unter Ausschluss der Öffentlichkeit aus. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf eine Teilnahme am Festival. Die Sichtungskommission behält sich ausdrücklich vor, die ausgewählten Einreichungen den Programmkategorien zuzuordnen und bei den Wettbewerben Ausnahmen von den zuvor genannten Regularien zuzulassen.

Benachrichtigung

Alle Filmeinreichungen erhalten bei Angabe einer gültigen Emailadresse bis Anfang September 2024 eine Benachrichtigung, ob ihr Film in das Programm aufgenommen wurde. Jede Einreichung verpflichtet sich, dem Festival eine Vorführkopie zur Verfügung zu stellen, falls der Film für das Programm oder einen der Wettbewerbe ausgewählt wird. Die Vorführkopie in dem bei der Einreichung angegebenen Format muss spätestens bis zum 11. September 2024 beim Festival eintreffen.

Vorführkopie & Sichtungskopie, keine Vorführgebühr

Der Einreicher garantiert, dass eine Vorführkopie im angegebenen Format für den Festivalzeitraum zur Verfügung steht. Die Vorführkopien müssen in Deutsch oder Englisch untertitelt sein. Sichtungskopien/-dateien müssen in einer

DOCUMENTARY | SHORT FEATURE FILM | ANIMATION FILM

21.

PROVINZIALE

12.10. – 19.10.2024

Haus Schwärzetal

15th FEB — 15th MAY

CALL FOR ENTRIES

PROVINZIALE — FILMFEST EBERSWALDE | OFFICE@PROVINZIALE.DE | c/o SEHQENZ E.V. | EISENBAHNSTRASSE 5 | 16225 EBERSWALDE | GERMANY
TEL +49 3334 27 93 334 | MOBILE +49 176 8900 602 | FAX +49 3334 27 93 335

englischen oder deutschen Fassung (Voice Over oder Untertitel) vorliegen. **Die PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde zahlt keine Vorführgebühren für Wettbewerbsfilme!**

Verpflichtungen des Rechteinhabers

Der jeweilige Rechteinhaber des eingereichten Films willigt ein, PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde, SEHQENZ e.V. die Rechte freizugeben für nicht gewerbliche Vorführungen. Der Rechteinhaber erhebt für die Vorführung des Filmes im Rahmen des internationalen Wettbewerbs keine Vorführgebühren gegenüber Filmfest Eberswalde.

Filmversand

Die Kosten des Hin-Versands der Vorführkopie gehen zulasten des Einsenders. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals weitergeschickt werden. In diesen Fällen hat der Einreicher dieses Procedere mit den entsprechenden Festivals zu klären. Alle Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „For cultural purpose only. No commercial value.“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Pro-forma-Rechnung über maximal 10 USD (keinesfalls über den eventuell höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklaration entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.

Rückversand

Änderungen der Adresse für den Rückversand können berücksichtigt werden, wenn sie bis zum 21. Oktober 2024 vorliegen.

Veröffentlichungen

Das Festival behält sich vor, Ausschnitte (max. 50 Sekunden) und Bilder der eingereichten Filme/Videos für die Öffentlichkeitsarbeit und Eigenwerbung zu verwenden.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahmebedingungen werden in deutscher und englischer Sprache herausgegeben. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung maßgeblich.

Einverständniserklärung

Der Einreichende erkennt mit der elektronischen Bestätigung die Teilnahmebedingungen des Festivals an.

Preise

Für alle vier Wettbewerbe werden jeweils zwei dotierte Publikumspreise vergeben.

1. **DIE ROSE** - Preis der Provinziale für die stärkste (emotionale) Ansprache des Publikums
2. **DIE DISTEL** - Preis der Provinziale für einen relevanten inhaltlichen Beitrag des Filmes zur Programmatik des Festivals PROVINZIALE: der Raumbezug des Menschen.

Diese Preise sind in den Wettbewerben Kurzer Dokumentarfilm (bis 45 min), Kurzspielfilm (bis 30 min) und Animation (bis 30 min) mit jeweils 1.000 € dotiert. Im Wettbewerb des langen Dokumentarfilms (ab 45 min) sind sie mit jeweils 2.000 € dotiert.

Aus den Wettbewerbsbeiträgen aller vier Kategorien nominiert das Auswahlteam zudem vier bis acht Filme für den Jury-Sonderpreis DER STACHEL. Dieser wird für die interessanteste filmische Auseinandersetzung mit dem Nachhaltigkeitsproblem vergeben und ist mit 2.000 € dotiert, das Preisgeld wird von der Hochschule für nachhaltige Entwicklung Eberswalde und von den Kreiswerken Barnim gestiftet.