

22. PROVINZIALE

11.–18.10.2025 | Haus Schwärzetal

15th FEB — 15th MAY

CALL FOR ENTRIES

PROVINZIALE — FILMFEST EBERSWALDE | OFFICE@PROVINZIALE.DE | c/o SEHQUENZ E.V. | EISENBHSTRASSE 5 | 16225 EBERSWALDE | GERMANY
TEL +49 3334 27 93 334 | MOBILE +49 178 8900 602 | FAX +49 3334 27 93 335

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Kategorien - Wettbewerb

Gesucht werden Filme, die auf unsere Programmatik reagieren: Raumbezug, Ressourcenbewirtschaftung, Kommen, Gehen, Bleiben und Gestalten – Landschaft, Region oder Ort werden als Mitspieler des menschlichen Lebens sichtbar.

Für folgende internationale Wettbewerbe nehmen wir Einreichungen entgegen:

Kurzer Dokumentarfilm (bis 45 min)

Kurzspielfilm (bis 30 min)

Animation (bis 30 min)

Der vierte Wettbewerb steht im Zeichen des

langen Dokumentarfilms (ab 45 min)

und wird aus von uns eingeladenen Filmen zusammengestellt. Initiativbewerbungen sind ausschließlich mit Exposé per E-Mail bis zum 15. April an doc.submission@provinziale.de möglich.

Die Einsendungen dürfen nicht älter als 2 Jahre sein (2023 – 2025).

Die Filmeinreichung ist **gebührenfrei**.

Einsendeschluss für die Sichtungsvideodatei ist der 15. Mai 2025

Das vollständig ausgefüllte Einreichformular muss in Onlineformular inklusive der Videodatei spätestens bis zum 15. Mai 2025 bei der PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde, c/o SEHQUENZ e.V. eingereicht sein.

Es werden Videodateien im Format mp4 (h246-Codec, max. Dateigröße 1 GB) als Sichtungskopien akzeptiert.

Auswahlverfahren

Die Sichtungskommission wählt die Filme unter Ausschluss der Öffentlichkeit aus. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf eine Teilnahme am Festival. Die Sichtungskommission behält sich ausdrücklich vor, die ausgewählten Einreichungen den Programmkategorien zuzuordnen und bei den Wettbewerben Ausnahmen von den zuvor genannten Regularien zuzulassen.

Benachrichtigung

Alle Filmeinreichungen erhalten bei Angabe einer gültigen E-Mail-Adresse bis Anfang September 2025 eine Benachrichtigung, ob ihr Film in das Programm aufgenommen wurde. Jede Einreichung verpflichtet sich, dem Festival eine Vorführkopie zur Verfügung zu stellen, falls der Film für das Programm oder einen der Wettbewerbe ausgewählt wird. Die Vorführkopie in dem bei der Einreichung angegebenen Format muss spätestens bis zum 11. September 2024 beim Festival eintreffen.

22. PROVINZIALE

11.–18.10.2025 | Haus Schwärzetal

15th FEB — 15th MAY

CALL FOR ENTRIES

PROVINZIALE — FILMFEST EBERSWALDE | OFFICE@PROVINZIALE.DE | c/o SEHQUENZ E.V. | EISENBHANNSTRASSE 5 | 16225 EBERSWALDE | GERMANY
TEL +49 3334 27 93 334 | MOBILE +49 178 8900 602 | FAX +49 3334 27 93 335

Vorfürkopic & Sichtungskopic, keine Vorfürgebüür

Der Einreicher garantiert, dass eine Vorfürkopic im angegebenen Format für den Festivalzeitraum zur Verfügung steht. Die Vorfürkopien müssen in Deutsch oder Englisch untertitelt sein. Sichtungskopien/-dateien müssen in einer englischen oder deutschen Fassung (Voice Over oder Untertitel) vorliegen. **Die PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde zahlt keine Vorfür- und Liefergebüüren für Wettbewerbsfilme!**

Verpflichtungen des Rechteinhabers

Der jeweilige Rechteinhaber des eingereichten Films willigt ein, PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde, SEHQUENZ e.V. die Rechte freizugeben für nicht gewerbliche Vorfürungen. Der Rechteinhaber erhebt für die Vorfürung des Filmes im Rahmen des internationalen Wettbewerbs keine Vorfürgebüüren gegenüber Filmfest Eberswalde.

Filmversand

Die Kosten des Hin-Versands der Vorfürkopic gehen zulasten des Einsenders. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals weitergeschickt werden. In diesen Fällen hat der Einreicher dieses Procedere mit den entsprechenden Festivals zu klären. Alle Vorfürkopien aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „For cultural purpose only. No commercial value.“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Pro-forma-Rechnung über maximal 10 USD (keinesfalls über den eventuell höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklaration entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.

Veröffentlichungen

Das Festival behält sich vor, Ausschnitte (max. 50 Sekunden) und Bilder der eingereichten Filme/Videos für die Öffentlichkeitsarbeit und Eigenwerbung zu verwenden.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahmebedingungen werden in deutscher und englischer Sprache herausgegeben. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung maßgeblich.

Einverständniserklärung

Der Einreichende erkennt mit der elektronischen Bestätigung die Teilnahmebedingungen des Festivals an.

Preise

Für alle vier Wettbewerbe werden jeweils zwei dotierte Publikumspreise vergeben.

1. **DIE ROSE** - Preis der Provinziale für die stärkste (emotionale) Ansprache des Publikums
2. **DIE DISTEL** - Preis der Provinziale für einen relevanten inhaltlichen Beitrag des Filmes zur Programmatik des Festivals PROVINZIALE: der Raumbezug des Menschen.

Diese Preise sind in den Wettbewerben Kurzer Dokumentarfilm (bis 45 min), Kurzspielfilm (bis 30 min) und Animation (bis 30 min) mit jeweils 1.000 € dotiert. Im Wettbewerb des langen Dokumentarfilms (ab 45 min) sind sie mit jeweils 2.000 € dotiert.

Aus den Wettbewerbsbeiträgen aller vier Kategorien nominiert das Auswahlteam zudem vier bis acht Filme für den Jury-Sonderpreis DER STACHEL. Dieser wird für die interessanteste filmische Auseinandersetzung mit der Nachhaltigkeitsthematik vergeben und ist mit 2.000 € dotiert, das Preisgeld wird von der Hochschule für nachhaltige Entwicklung Eberswalde und von den Kreiswerken Barnim gestiftet.